

**TITRE PROFESSIONNEL**  
**MONTEUR/MONTEUSE AUDIOVISUEL**  
**Marché Compétences Professionnelles : année 2024-2025**

**PRESENTATION DU METIER / DES METIERS VISES**

✓ **Domaine**

323t : Réalisation du service-montage, éclairage, prise de vue et prise de son

✓ **Code(s) ROME / FORMACODE**

Code ROME L1507 : Montage audiovisuel et post-production

FORMACODES :

- 46257 : Effets spéciaux
- 46267 : Postproduction
- 46277 : Technique vidéo

✓ **Descriptif**

Le monteur audiovisuel réalise le montage de productions audiovisuelles destinées à divers supports de diffusion. En se basant sur un cahier des charges, des indications de montage ou des intentions narratives, esthétiques ou artistiques, il analyse et gère le projet de montage. Il évalue le temps nécessaire pour finaliser le montage et respecte les échéances et délais fixés. Il prend en compte la finalité du projet, le public cible ainsi que les contraintes techniques.

Le monteur audiovisuel prépare et configure la station de montage. Il traite les rushes, monte les images et les sons préalablement importés et organisés. Il peut également réaliser des tâches d'étalonnage, de compositing ou de mixage son.

Le monteur audiovisuel réalise des montages de natures variées, incluant des sujets d'information (actualité, portrait, reportage), des produits à finalité commerciale (teaser, bande annonce, film publicitaire, spot sponsoring, vidéo clip), ainsi que des programmes de fiction (films, épisodes de séries, courts-métrages).

✓ **Contraintes**

- Horaires variables
- Pression des délais
- Longues heures devant un écran

✓ **Les emplois / débouchés**

Types d'emplois :

- Monteur audiovisuel
- Monteur vidéo
- Assistant monteur

Secteurs d'activités :

- Société de productions et de post-production audiovisuelle
- Chaines de télévisions
- Agences de communication
- Auto-entrepreneuriat

✓ **Poursuites de formation**

Ecoles de cinéma et audiovisuel

## PRE-REQUIS

- ✓ **Diplôme obligatoire et ou concours**  
Aucun diplôme ni concours obligatoire
- ✓ **Niveau souhaité (*Français, Anglais*)**  
Français – Niveau 4
- ✓ **Conditions particulières (*Dispenses suivant expérience ou niveau*)**
  - Maîtriser le système informatique de base : enregistrement de fichiers, créations de dossiers et navigation interne.
  - Posséder une bonne culture de l'image
  - Justifier d'un projet professionnel

## CONTENUS

- ✓ **Matières**
  - Généralités et réflexions sur le métier de monteur
    - Notions générales sur le secteur d'emploi
    - Convention collective de la profession
  - Théorie et esthétique du montage
    - Notions élémentaires de l'esthétique de l'image et du son
    - Théorie du montage
    - Analyse filmique
  - Technologie des équipements et des supports
    - Rappels techniques
    - Le matériel de montage
  - Techniques et mise en œuvre du montage
    - Montage
    - Dérushage
    - Tournage et production
    - Compositing et effets spéciaux
    - Traitement d'image fixe
    - Mixage son
    - Etalonnage
    - Utilisation de l'IA
    - Gestion des supports
    - Perfectionnement
- ✓ **Modules**
  - Réglementation et déontologie
  - Ecriture audiovisuelle / Analyse filmique
  - Prérequis technique sur la vidéo
  - Gestion du poste de travail et flux de production
  - Montage audiovisuel (vidéo et audio)
  - Montage compositing
  - Initiation prise de vue
  - Etalonnage
  - Diffusion
  - Productions des projets de fin d'année

## DEROULEMENT DE LA FORMATION

- ✓ **Lieu de formation**  
**CFPMS Centre de Formation Professionnelle des Métiers du Son**  
Centre Commercial Le Merlan  
Avenue Prosper Mérimée  
13014 Marseille
- ✓ **Dates**  
Du 14/10/2024 au 13/06/2025
- ✓ **Durée (Heures Centre / Entreprise)**  
1120 heures dont 910 en centre et 210 en entreprise soit 35 heures par semaine.
- ✓ **Modalité (distanciel/présentiel)**  
Formation en présentiel
- ✓ **Conditions particulières (stage obligatoires, rattrapage des heures non effectuées)**  
Stage obligatoire  
Seuls les stagiaires ayant réalisés un minimum de 80 % d'heures de présence effectives en centre seront habilités à passer le test d'évaluation final

## CONDITIONS D'ADMISSION

- ✓ **Epreuves d'admissibilité**
  - Epreuves écrite (Culture audiovisuel et informatique)
  - Epreuves pratique (Aptitudes informatiques obligatoire)
  - Entretien avec le conseil pédagogique (présentation du projet professionnel et validation des prérequis)
- ✓ **Procédure d'inscription**  
Transmission du dossier de candidature par mail ou courrier (dossier téléchargeable sur notre site internet)  
Eléments constitutifs du dossier de dossier de candidature :
  - Fiche de prescription
  - Copie du/des derniers diplômes (apporter l'original lors de l'entretien pour vérification)
  - CV
  - Lettre de motivation
  - Copie pièce d'identité
  - Attestation de sécurité sociale
  - Photo d'identité

## CONDITIONS PARTICULIERES

Faire preuve d'assiduité et de ponctualité.

Faire preuve d'une conscience professionnelle exemplaire.

Le métier de monteur (se) audiovisuel exige une maîtrise technique et professionnelle irréprochable.

## LIEU ET MODALITE D'INSCRIPTIONS

✓ **Coordonnées**

**CFPMS** Centre de Formation Professionnelle des **Métiers du Son**

Centre Commercial Le Merlan

Avenue Prosper Mérimée

13014 Marseille

☎ : 04.91.67.20.27

E-mail : [cfpms@free.fr](mailto:cfpms@free.fr)

✓ **Date limite dépôt de dossier**

1 mois avant le début de la formation

✓ **Dates des informations collectives**

Des informations collectives auront lieu à 10h aux dates suivantes :

- 05/08/2024
- 12/08/2024
- 19/08/2024
- 26/08/2024
- 02/09/2024
- 09/09/2024

✓ **Référent formation**

Patrick JEANNETTE (Directeur)

Thomas MASSIA (Responsable pédagogique)