

PREMIERE PRO MODULE 1 Initiation

Durée : **5 jours (35h)**

Objectifs pédagogiques

Développer ses connaissances techniques en matière de montage sur Premiere Pro, Maitriser la gestion des imports (proxy) et formats d'exportation. Développer la narration et ajuster son travail à une note d'intention. Sortir un produit diffusable.

Public

Toute personne souhaitant maitriser le logiciel de montage Premiere Pro de l'import à l'export.

Modalités : Dossier d'inscription, entretien pédagogique, validation financement

Prérequis : Connaissance de l'OS Windows ou Mac OS nécessaire

Délai d'accès à la formation : 3 semaines (minimum)

Contenu

<ul style="list-style-type: none">• Découverte Première pro (interface, workflow)• Fenêtres de travail et raccourcis clavier• Gestion de l'espace de travail• Configuration du projet• Utilisation des fenêtres source et programme• Import fichiers sources• Méthodes de derushage• Incrustation et transition• Gestion des pistes et des séquences• Panneau Timecode	<ul style="list-style-type: none">• Approche mixage son (équilibrer les pistes audio)• Préparation des chûtiers et explorateur de médias, métadonnées• Les formats d'exports
---	--

Matériel pédagogique & méthodologie

- Station I MAC (Retina 4K, 21.5 pouces, I7) => une station par stagiaire
- Suite ADOBE
- Apport méthodique de connaissances théoriques précises liées aux règles de montage audiovisuel.
- Exercices de montage et pratique intensive

Evaluation : Continue et travaux pratiques avec jury en fin de formation, validation des acquis point par point (voir contenu)

Débouchés professionnels : Monteur audiovisuel, truquiste (effets visuels images fixes et animées)

Accessibilité aux personnes handicapées : Lors de nos premiers contacts nous vous proposons un entretien afin de prendre en compte les spécificités de votre handicap et de déterminer les éventuels aménagements et dispositions à mettre en place.

Tarifs : Nous consulter