

ECRITURE SCENARISTIQUE

Durée : **10 jours (70h)**

Objectifs pédagogiques

Acquérir une méthode de travail pour l'écriture d'un scénario par une approche théorique et pratique du métier de scénariste, mais également celui d'auteur réalisateur et de directeur artistique.

Public

Réalisateur et scénariste débutant ou expérimenté ainsi que toute personne souhaitant se former au métier de scénariste et aux bases de l'écriture d'un scénario.

Prérequis : Connaissance de l'os Windows ou mac os nécessaire

Modalités : Dossier d'inscription, entretien pédagogique, validation financement

Délai d'accès à la formation : 3 semaines (minimum)

Contenu

- Théorie de la dramaturgie.
- Les codes de l'écriture cinématographique
- Qu'est-ce qu'un scénario ?
- Continuité dialoguée
- Traitement et synopsis
- Méthodes de préparation à l'écriture et au développement des idées.
- La direction artistique.
- Vocabulaire à maîtriser
- Enjeux et méthodes pour le passage de l'écriture à la mise en scène.
- Initiation aux outils de démarchage et de présentation (mise en page)

Matériel pédagogique & méthodologie

- Station I MAC (Retina 4K, 21.5 pouces, I7) => une station par stagiaire
- Suite ADOBE
- Apport méthodique de connaissances théoriques précises liées aux règles d'écriture scénaristique.
- Exercices d'écriture et pratique intensive

Evaluation : continue et travaux pratiques avec jury en fin de formation, validation des acquis point par point (voir contenu)

Débouchés professionnels : Scénariste

Accessibilité aux personnes handicapées : lors de nos premiers contacts nous vous proposons un entretien afin de prendre en compte les spécificités de votre handicap et de déterminer les éventuels aménagements et dispositions à mettre en place.

Tarifs : Nous consulter