CFPMS
CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE DES MÉTIERS DU SON

EANIS®
ESPACE DES ARTS NUMERIQUES DE L'IMAGE ET DU SON

MAO BEATMAKING
Module 3 Techniques avancées
Durée : **15 jours (105h)**

Objectifs pédagogiques
Maîtriser les outils de composition et de production modernes, notamment les logiciels de MAO les plus utilisés dans les domaines professionnels de la production audio tels que Ableton Live.

Public
Toute personne, professionnel ou amateur, souhaitant acquérir des connaissances théoriques précises sur le son et ainsi maîtriser pleinement les outils de composition et de production moderne ainsi que les logiciels de musique assistée par ordinateur.

Prérequis : Bonnes connaissances de l'outil informatique (Mac ou PC)

Modalités : dossier d'inscription, entretien pédagogique, validation financement

Délai d'accès à la formation : 3 semaines (minimum)

Contenu

• Informatique musicale (théorique et pratique) • Techniques du son théorique : Niveaux d'entrés, ADC, DAC,, métrologie, MIDI, synthèse… • Utilisation des ressources d'un studio d'enregistrement et de production • Utilisation de périphériques hardware • Utilisation professionnelle de traitement audio (traitements fréquentiels, temporels et dynamiques) • Techniques d'automation avancées • Enregistrement d'instruments acoustiques et électriques	• Les problématiques liées à la pratique du home studio • Introduction aux notions de mixage audio • Technique de synthèse audio avancé • Paramétrage automatique d'une session en fonction de préférences utilisateur. • Notion de solfège : tonalité, gamme et harmonie • Installation de plugins

Matériel pédagogique & méthodologie
- Apports méthodologique, exercices de mises en situation de production et manipulations intensives
- Station I MAC (Retina 4K, 21.5 pouces, I7) => une station par stagiaire
- Logiciels Protools ou Ableton Live ou Cubase ou Logic Pro
- Clavier maitre
- Multiples plug-ins

Evaluation : Continue et travaux pratiques avec jury en fin de formation, validation des acquis point par point (voir contenu)

Débouchés professionnels : Beatmaker, composition musicale

Accessibilité aux personnes handicapées : lors de nos premiers contacts nous vous proposons un entretien afin de prendre en compte les spécificités de votre handicap et de déterminer les éventuels aménagements et dispositions à mettre en place.

Tarifs : Nous consulter.

Centre cial Le Merlan - Avenue Prosper Mérimée - 13014 Marseille
Tel : 04 91 67 20 27 / Mail : cfpms@free.fr / Site web : www.cfpms.net
***N° Siret** 440 707 206 00023 – **CODE NAF** 8559 B*
***Déclaré auprès de la DREETS sous le n°** 93130676213*